## CASABELLA 774



editoriale

Gentile Ministro Mariastella Gelmini.. Francesco Dal Co

social housing

Welfare Casabella

Ignazio Gardella

La Casa Borsalino ad Alessandria

Un discorso sulla casa Antonio Monestiroli

Ritorna il problema della casa Lorenzo Bellicini

Sociale, economica, popolare Nicola Braghieri

**Adrian Streich** 

Quartiere Werdwies a Grünau Zurigo

Variazioni sul tema Nicola Braghieri

> 28 Rueda Pizarro

Residenza per giovani Madrid

L'abitare delle nuove generazioni Carlotta Tonon

> **Mauro Galantino** Marco Frusca

Quartiere residenziale Sanpolino Brescia

Un'idea di città sociale: il nuovo quartiere Sanpolino a Brescia Marco Mulazzani

moneo, il tempo della città

46 Rafael Moneo

Museo del teatro romano Cartagena

Il Museo di Rafael Moneo a Cartagena: una lezione studiata per trent'anni Francesco Dal Co

La temperanza dell'architetto Federico Bucci

architettura nella pietra e con la pietra

Antonio Jiménez Torrecillas

Recupero della muraglia Nazarí Granada

Una partitura di pietre e luce Giovanna Crespi

Perra & Loche

Parco dei suoni nelle cave del Sinis Oristano

69

Tra natura e geometria Marco Mulazzani

**Perraudin Architectes** 

Cantina del monastero di Solan La Bastide d'Engras

Un muro divino Federico Bucci

> 80 **Paulo David**

Padiglione e ingresso al vulcano São Vincente, Madeira

La memoria dei movimenti tellurici Carlotta Tonon

> 88 Ifdesign

La riqualificazione del muro di Sormano

Una salita impossibile trasformata in un'opera di Land Art Giulio Barazzetta

Archinote contemporanee Architetti architetture e banconote

Sergio Polano

98 biblioteca dell'architetto

98 Libri e riviste

100 «Parturient montes...» La mostra "Andrea Palladio 500" e le celebrazioni connesse Lionello Puppi

Anche gli architetti si svalutano

105 english texts Gentile Ministro Mariastella Gelmini,

poiché «Casabella» è un mensile, potrebbe accadere che alcune considerazioni che vorrei sottoporre alla Sua attenzione debbano venire riformulate tra non molto alla luce degli esiti dei provvedimenti presi nel lasso di tempo che intercorrerà tra la stesura di queste righe e la pubblicazione della rivista. Ritengo però che parte delle questioni di cui Le dirò non possa venire risolta in tempi brevi e dalle decisioni assunte dal Governo all'inizio del mese di gennaio 2009. Da anni «Casabella» richiama l'attenzione sul degrado delle Facoltà di Architettura e dell'Università italiana, che anche Lei ha potuto constatare. Lo provano la opportuna decisione da Lei presa alla fine del 2008 di sospendere le procedure per il reclutamento di nuovi docenti nonché i Suoi richiami al rispetto di criteri amministrativi corretti da parte degli Atenei, atti, questi, ai quali hanno però fatto seguito le deliberazioni più deludenti previste dal Decreto Legge 180. Ciò detto e per limitarmi ai problemi che più interessano «Casabella», mi consenta di ricordare, in particolare per i lettori della rivista, qual è la situazione che negli ultimi anni la proliferazione di nuove Facoltà di Architettura e dei correlati Corsi di Laurea ha prodotto nel nostro Paese. I dati che riporto sono arrotondati per difetto e sono quelli forniti dai siti ufficiali degli Atenei. Da questa verifica risulta che in Italia sono in funzione 25 Facoltà di Architettura e più di 200 Corsi di Laurea, le cui denominazioni rendono ancor più eloquenti, se possibile, queste cifre. Dati simili dimostrano che tutte le "riforme" adottate per l'Università italiana negli ultimi decenni ne hanno aggravato la bulimia corporativa, ulteriormente stimolata da un fattore esogeno quale l'esplosione degli appetiti localistici, a loro volta favoriti dall'acquiescenza dimostrata dalle Pubbliche Amministrazioni nei confronti delle aspirazioni, quasi sempre scarsamente motivate, delle più diverse comunità ad ospitare sedi universitarie. Ciò ha prodotto la dispersione delle risorse, lo scadimento della qualità del personale docente, la crescita del precariato e ha drasticamente ridotto